

## Hommage à Peter Kramer

Beitrag zur Gemeinschaftsausstellung Pfullinger Künstler  
Thema: Kultouren

Am 8. Oktober starb Peter Kramer, ein Pfullinger Original, bekannt auch als der Schembergpeter. Sein Haus war ein Ort der Begegnung und der Kunst. Gleichzeitig ist es ein Museum kurioser Fundstücke, alter Gebrauchsgegenstände, Erfindungen und hintergründiger Zeitkritik. Dort war immer etwas im Entstehungsprozess begriffen, und das Haus somit ein sich immer wieder veränderndes Gesamtkunstwerk.

Der **Kleiderständer**, an dem sein Ledermantel hängt, scheint uns zu sagen: Ich bin eben mal weg oder mache einen Besuch. Noch da, wenn auch nur in Gedanken. Peter Kramer wird in der Installation nicht auf den „Schembergpeter“ reduziert, es findet sich kein Hinweis auf den Ort, den er gestaltet und dem er jahrzehntelang seinen persönlichen Stempel aufgedrückt hat. Die **Mütze und Brille** sind auf dem Kleiderständer abgehängt, ebenso wie der **Mantel**, der aufgeräumt auf dem **Bügel** hängt. Mantel-Mütze-Brille sind die Verkleidung eines Weisen, eines Clowns, eines Sammlers alter Gebrauchsgegenstände. Mit dem „**Handy**“ und der Signalröte karikiert er die Abhängigkeit von vernetzter Kommunikation. Gleichzeitig versinnbildlicht dieses Objekt, das natürlich nicht im herkömmlichen Sinn funktioniert, seinen Erfinder- und Forschergeist und sein tüftelndes Weiterentwickeln von Fundstücken zu Kunst und neuen Gebrauchsgegenständen.

Meine Kleinskulptur „**Der fliegende Hase**“ ist nicht „Kopf“ in der Installation, sondern versinnbildlicht den Tüftler, den Über-Flieger, aber auch den Abstürzer, worauf der verrostete Bügelflaschenverschluss, neben seiner Symbolik für die Sammelleidenschaft, hinweist.

„Der fliegenden Hase“ ist ein Fabelwesen, ein Produkt von Ideen, Über-Lebens-Künstler im doppelten Sinn: bodenverhaftet und gleichzeitig das Leben aus dem Abstand des Künstlers betrachtend, indem er den Alltag mit seinem Funktions- und Funktionalitätszwang loslöst, weiter entwickelt, verarbeitet, recycelt und komödiantisch und satirisch widerspiegelt.